



Foreningen til Støtte for Kanafanis Børnefond

Fonden driver børnehaver i palæstinensiske flygtningelejre i Libanon
www.kanafani.dk – gkk@kanafani.dk - [facebook/kanafanidk](https://facebook.com/kanafanidk)

Anni Kanafanis beretning om arbejdet for børnene i seks palæstinensiske flygtningelejre i Libanon gennem 45 år.

Ghassan Kanafani Cultural Foundation (GKCF) blev oprettet som en anerkendt libanesisk NGO den 8. juli 1974, på to-årsdagen for mordet på Ghassan Kanafani. Han var forfatter, journalist, kunstner og talsmand for det palæstinensiske folk.

Det er nu 45 år siden, og i de forløbne år har vi etableret og drevet børnehaver, biblioteker, kunstværksteder og klubber samt specialcentre for udviklingshæmmede børn og unge, som dagligt gavner omkring 1.600 børn og unge og deres familier i seks palæstinensiske flygtningelejre i Libanon. Dette inkluderer ca. 200 børn fra palæstinensiske og syriske familier, der er flygtet fra Syrien og er midlertidig bosat i Libanon. GKCF har desuden årligt skabt jobs for ca. 120 engagerede medarbejdere – 90% er bosat i lejrene. Blandt vore medarbejdere har 22 selv gået i vore børnehaver som børn.

De fleste børn, som dagligt deltager i aktiviteterne i vores centre er fjerde generation af de palæstinensiske flygtninge, som fortsat er bosat i flygtningelejre i Libanon, 70 år efter fordrivelsen fra deres hjemland Palæstina i 1948.

GKCF's første børnehave blev oprettet i Bourj Barajneh-lejren i Beirut i 1974. Derefter fulgte børnehaverne i følgende flygtningelejre: Ain Al Helweh (Saida) 1975, Baddawi (Tripoli) 1975, Rashediyeh (Tyre) 1977, Nahr Al Bared (Nordlibanon) 1978 og Mar Elias (Beirut) 1981. Senere blev 2 specialcentre for udviklingshæmmede børn etableret i henholdsvis Ain Al Helweh og Mar Elias lejrene i 1986. Biblioteker og kunstværksteder blev oprettet i lejrene Ain Al Helweh, Nahr Al Bared og Baddawi i årene 1996 – 2005 som tilbygninger til de etablerede børnehaver. I 2018 fik GKCF oprettet et lille bibliotek ovenpå børnehaven og kunstværkstedet i Rashediyeh lejren.

I 1995 startede GKCF i samarbejde med UNRWA et projekt for inklusion af blinde og svagtseende børn i vores center i Ain Al Helweh-lejren. Dette projekt er uhyre vigtigt, da det betyder, at disse børn kan blive inkluderet i normal skolegang i UNRWA-skolerne, hvis og når de er parate. Mange af dem fortsætter på gymnasiet, og en del af dem fortsætter deres uddannelse på det libanesiske universitet i Saida.

Det har igennem de forløbne 45 år været meget vanskeligt at samle penge nok ind til alle GKCF's projekter. Budgettet er i 2019 nået op på næsten USD 950,000 og vi har til tider været for sent på den med at udbetale lønninger til vore 120 medarbejdere. Lønninger udgør nu hovedparten af vores udgifter.

Vi er meget taknemmelige for bidragene til vort arbejde fra Folkekirkens Nødhjælp siden 1978 og fra GKCF's Støtteforening i Danmark siden 1979. Jeres bidrag har været en uvurderlig hjælp til vores fortsatte arbejde med børn og unge i Libanons flygtningelejre.

Kulturaktiviteter i 2018 - 2019

Ghassan Kanafanis Cultural Foundation har også stået for mange forskellige kulturelle aktiviteter i løbet af årene, bl.a. udbredelse og oversættelse af Ghassans værker, teaterforestillinger, udstillinger af børnenes kunstværker og meget andet. Her er nogle af kulturaktiviteterne i 2018-2019:

Kunstudstilling på 45-årsdagen

I anledning af 45-årsdagen for stiftelsen af GKCF blev der afholdt en stor kunstudstilling, ***The Art of Childhood - 45 Years for Palestine's Children***, på Kulturcentret Dar El-Nimer for Arts and Culture i Beirut. Her kunne børnenes kunstværker samt musik, teater og film også opleves. Udstillingen løb over 14 dage og var en stor succes.

Returning to Haifa

Ghassan Kanafani's berømte roman er blevet dramatiseret på engelsk af en amerikansk og en palæstinensisk dramatiker og blev i 2018 opført som teaterstykke på Finborough Theatre i London. Forestillingen, som blev spillet 24 gange, blev meget positivt modtaget af både publikum og i den engelske presse med mange flotte anmeldelser i The Guardian og andre store britiske aviser. Der er planer om teateropførelser af *Returning to Haifa* i USA og i Tyrkiet i løbet af 2020.

Den Lille Lanterne

Sveriges Utbildnings Radio har underskrevet en aftale med os om oplæsning på svensk og arabisk af Ghassans børnebog '*Den Lille Lanterne*', som han skrev og illustrerede for sin niece Lamis på hendes 8-års fødselsdag i 1963. Lamis blev dræbt sammen med sin onkel ved det israelske bilbombeattentat på Ghassan i juli 1972.

I de mellemliggende år er bogen blevet opført både som dukketeater, teaterforestilling, musical og ballet i forskellige lande, bl.a. Frankrig og USA. I 2019 blev Ghassans børnebog udgivet i samme form som originaludgaven på arabisk, men også med svensk oversættelse på Fenix Forlaget, der er et datterforlag af Bonnier Forlaget i Stockholm. Bogen blev lanceret ved Den Arabisk Bogmesse i Malmø i maj 2019, hvor der også var bogsignering og Q&A. Eventyret blev også opført som teaterforestilling med 14 børn i alderen 4-13 år fra GKCF's børnehaven og klub i Bourj Barajneh-lejren i april 2019. Forestillingen blev først opført i lejrens kulturcenter for folk i lejren og en uge senere på Sunflower Theatre i Beirut. Det blev to rigtig gode begivenheder i mindet om Ghassan og Lamis.

Jeg sender jer de hjerteligste hilsener på vegne af børnene, vores trofaste medarbejdere og hele GKCF med tak for jeres støtte for vort arbejde i Libanon og med håbet om fred og frihed for alle mennesker.

Anni Kanafani

Ghassan Kanafani Cultural Foundation
Beirut, Libanon